638

Deux
NOCTURNES
CONCERTANS

Pour Harpe et Clavinette (ou Violon)

Tirés du Troisième Livre des Nocturnes

PAR

N.CH.LES BOCHSA Fils et DUPORT

De la Musique du Roi.

La Partie de Clavinette est arrangée

Par BOCHSA Père.

Œuv. 70. N.° 1 Prix 6.f

Propriété de l'Editeur. *Enregistré à la Bibliothèque R.le*

N.a La Partie de Violon est arrangée par KREUTZER *Aîné.*

A PARIS

Chez BOCHSA Père, Auteur, Editeur de Musique et M.d d'Instrumens, qui tient Cordes de Naples, Rue Vivienne, N.° 19.

MORLEY MUSIC LIBRARY

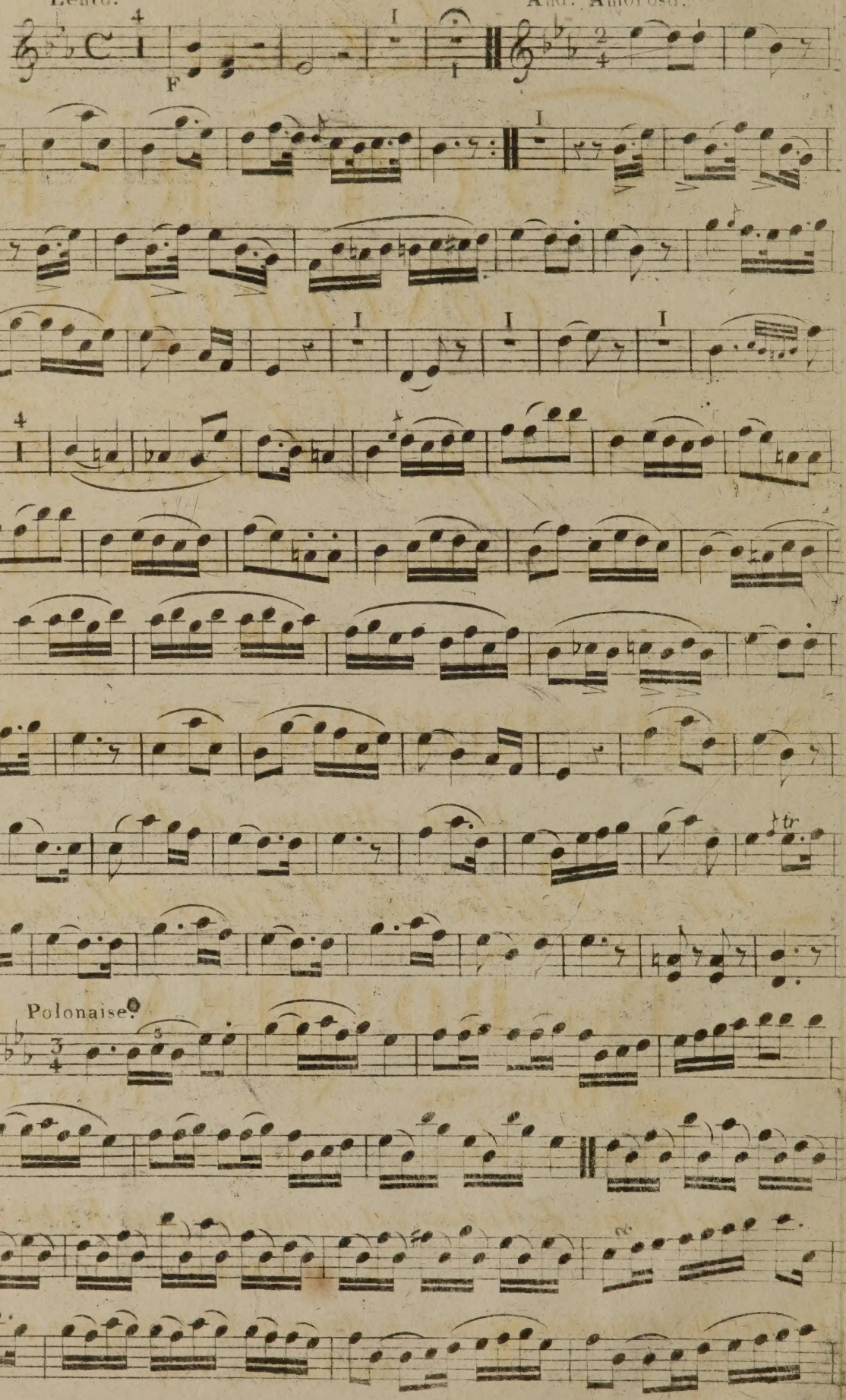
VIOLON.

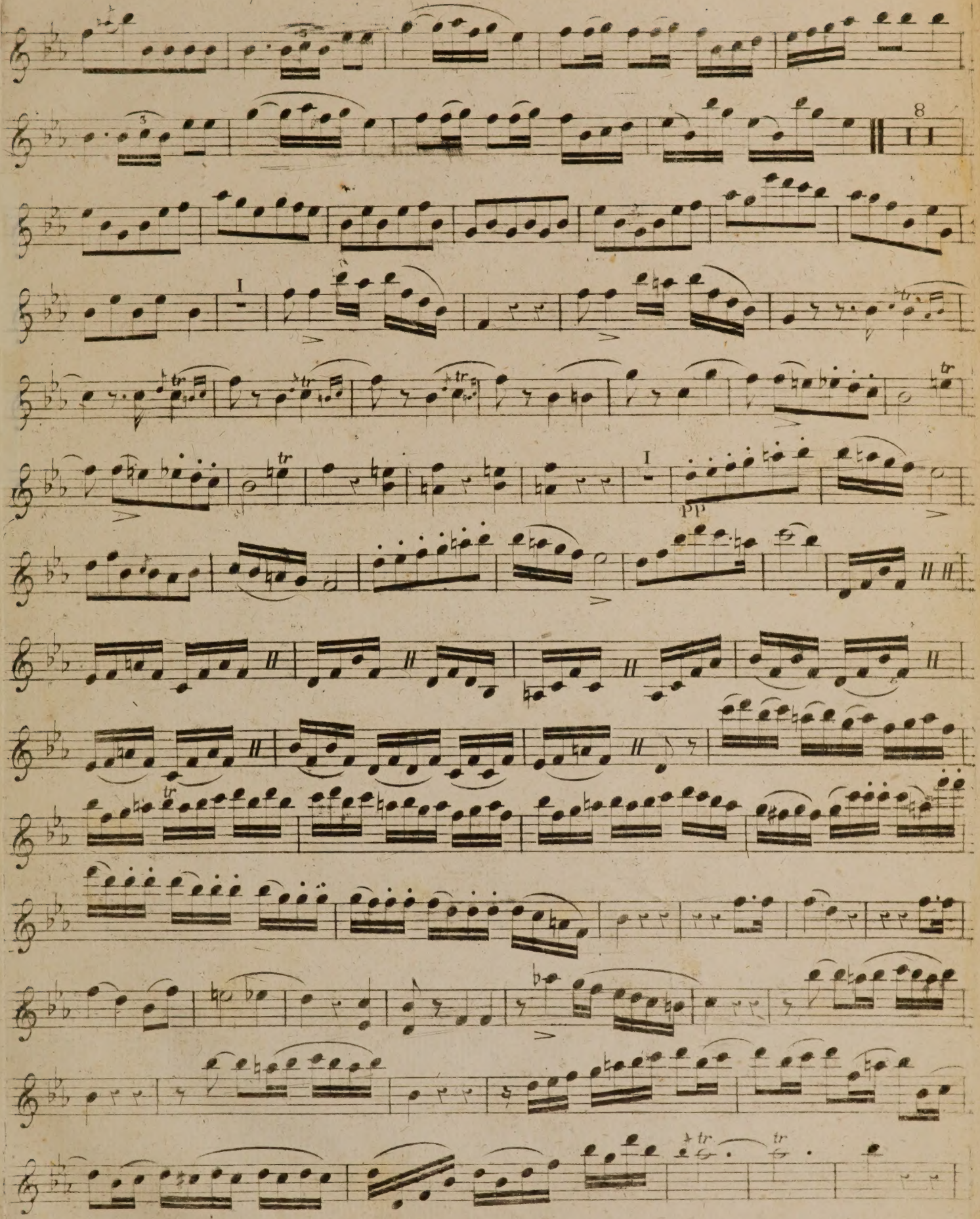
1.e NOCTURNE

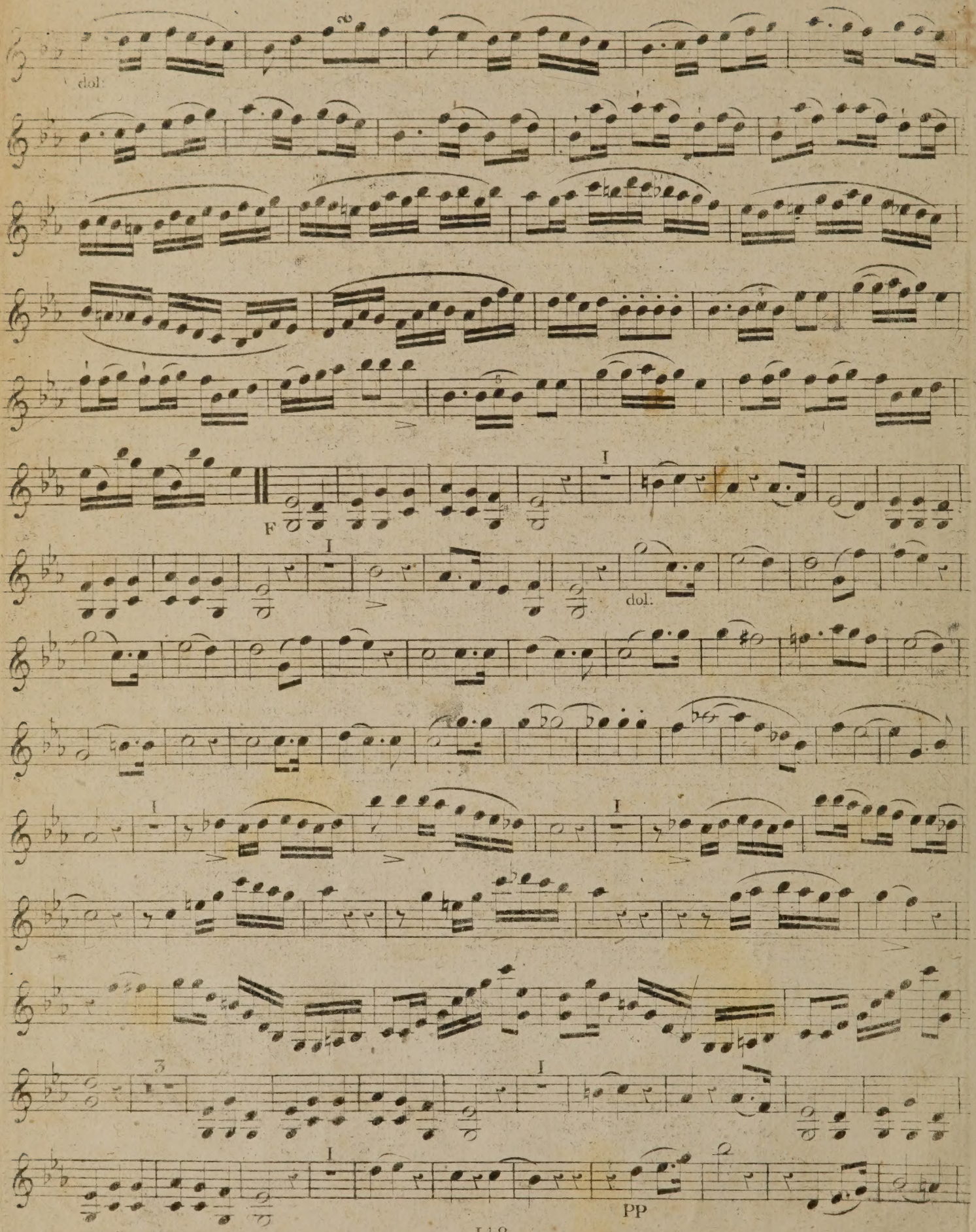
Par

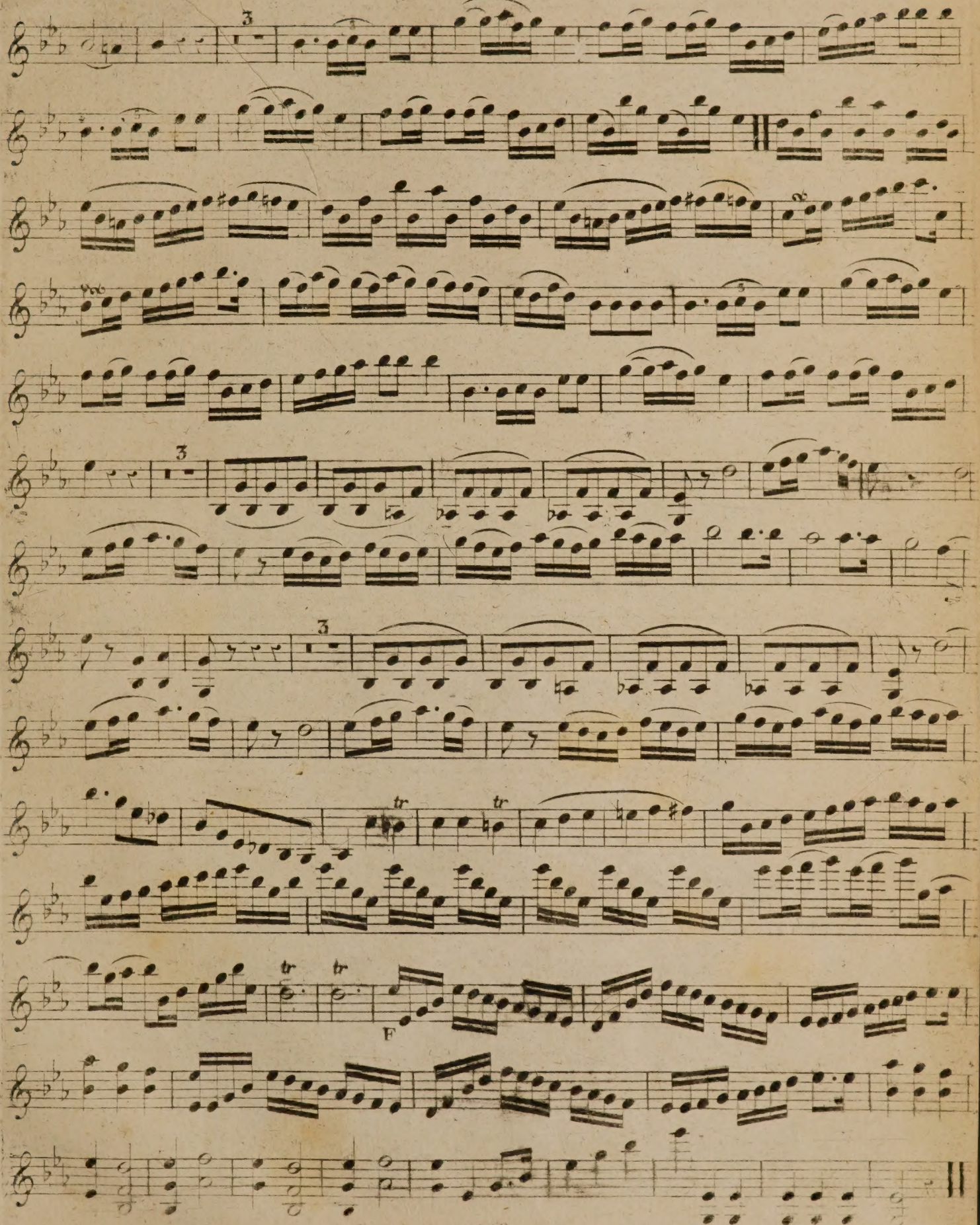
BOCHSA et DUPORT

Lento.






dol.
F
I
dol.
PP


3
3
3
tr
tr
tr
tr
F

638

Deux
NOCTURNES
CONCERTANS

Pour Harpe et Clarinette (ou Violon)

Tirés du Troisième Livre des Nocturnes

PAR

N.CH.LES BOCHSA Fils et DUPORT

De la Musique du Roi.

La Partie de Clarinette est arrangée

Par BOCHSA Père.

Œuv. 70. N.o 1 Prix 6.f

Propriété de l'Editeur. Enregistré à la Bibliothèque R.le

N.a La Partie de Violon est arrangée par KREUTZER Aîné.

A PARIS

Chez BOCHSA Père, Auteur, Editeur de Musique et M.d d'Instrumens, qui tient Cordes de Naples,

Rue J. Grétry, N.o 19.

MORLEY MUSIC LIBRARY

Harp Maker, (From Erard's)
6, Sussex Place,
South Kensington Station.

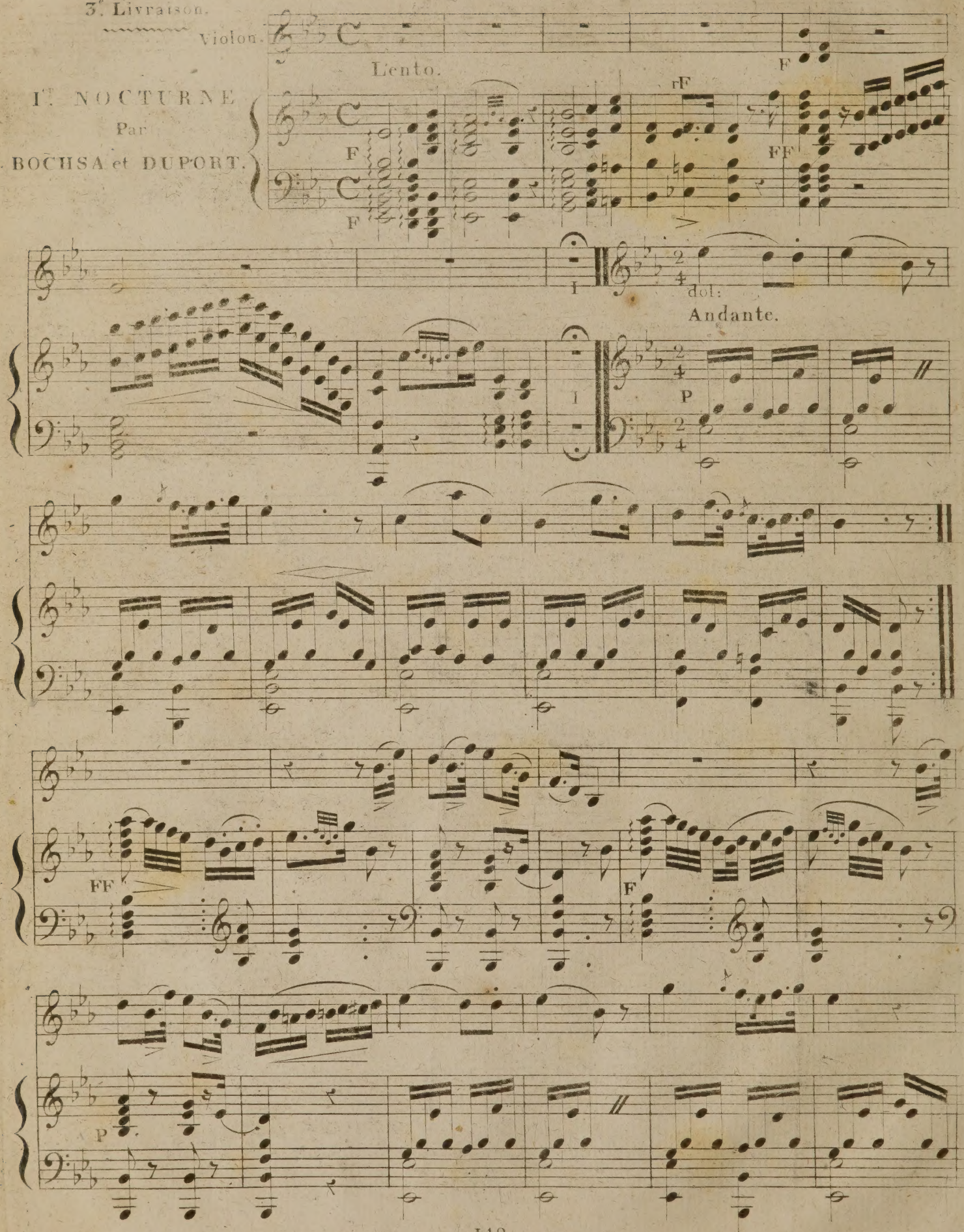
3.e Livraison.

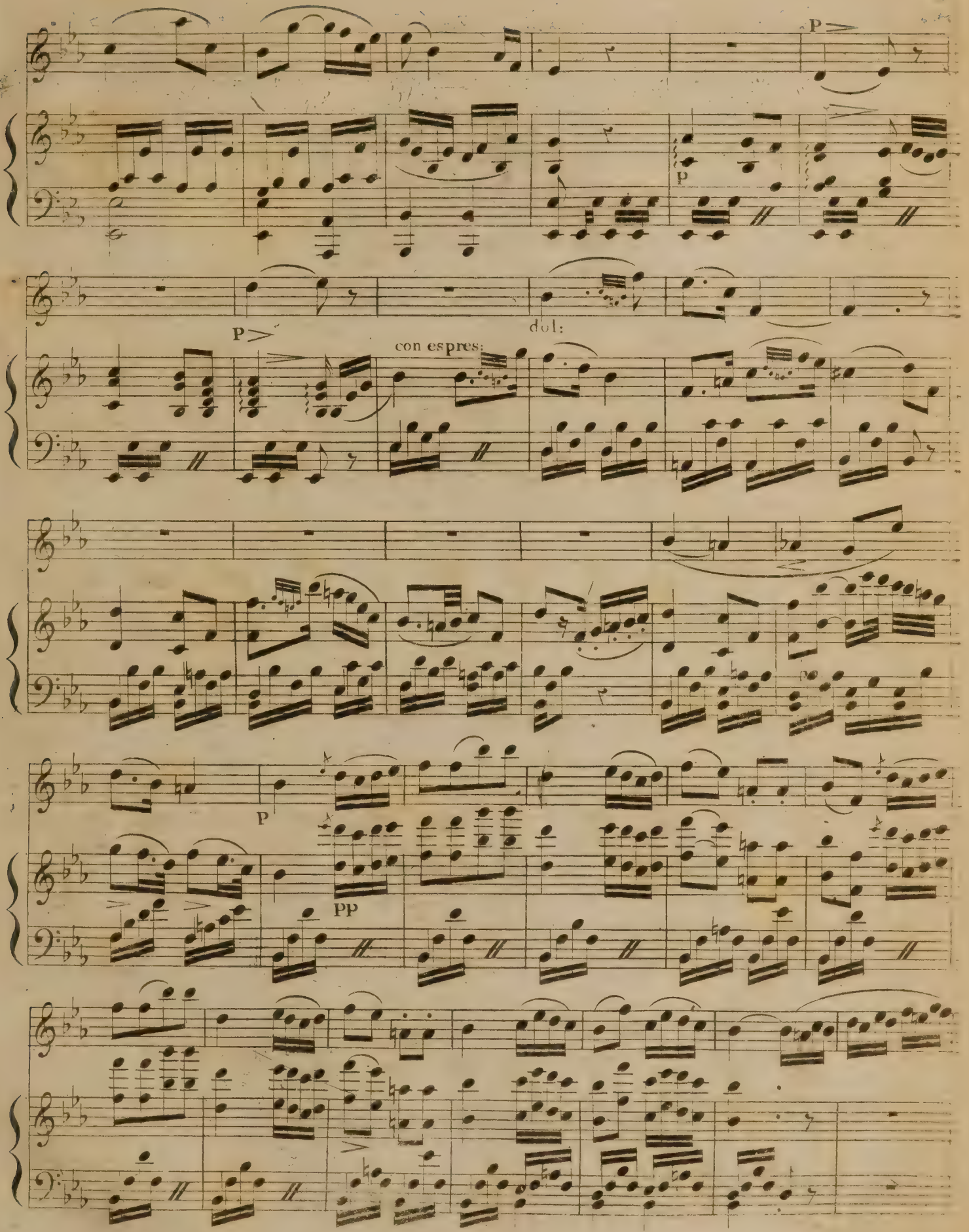
Violon.

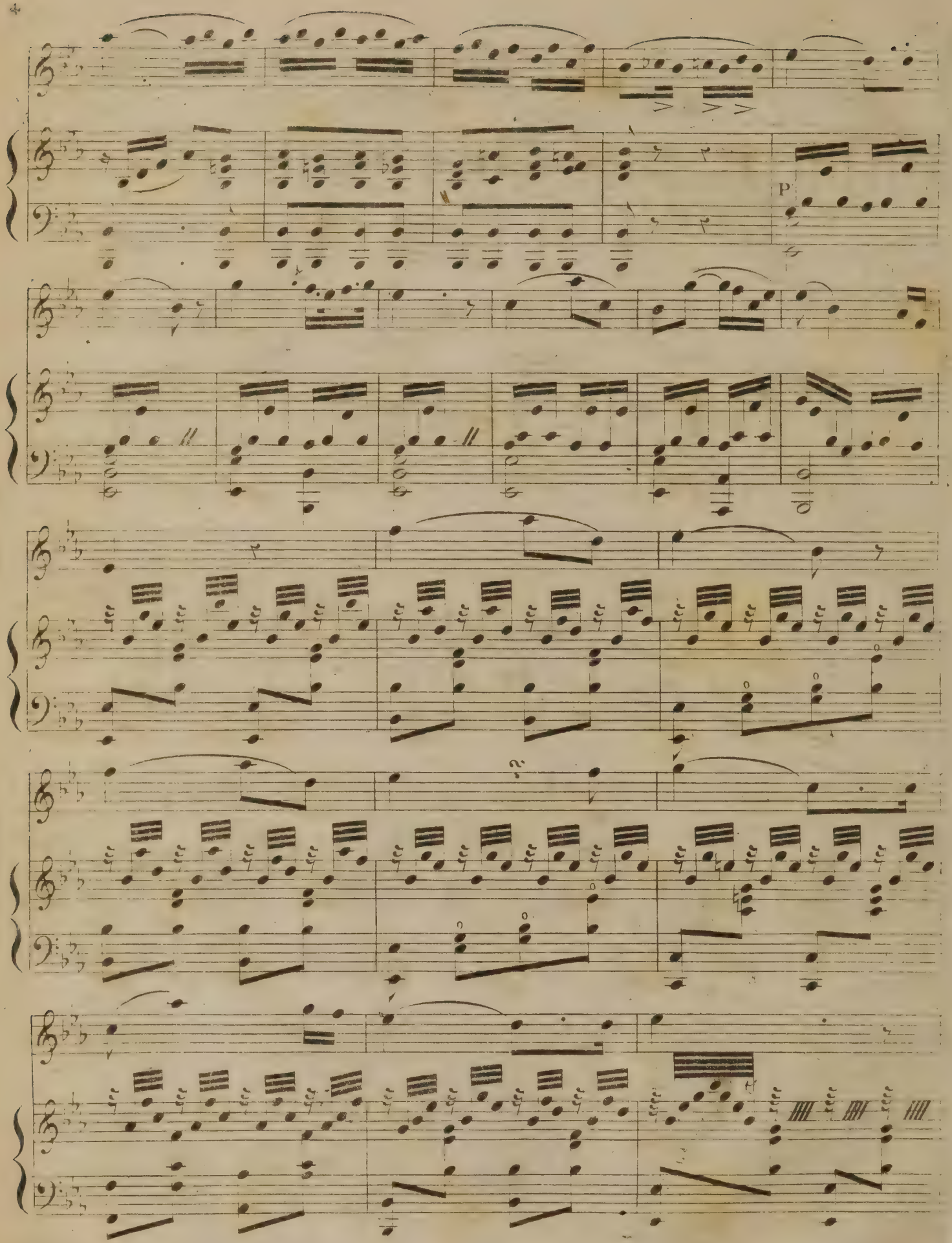
I.er NOCTURNE

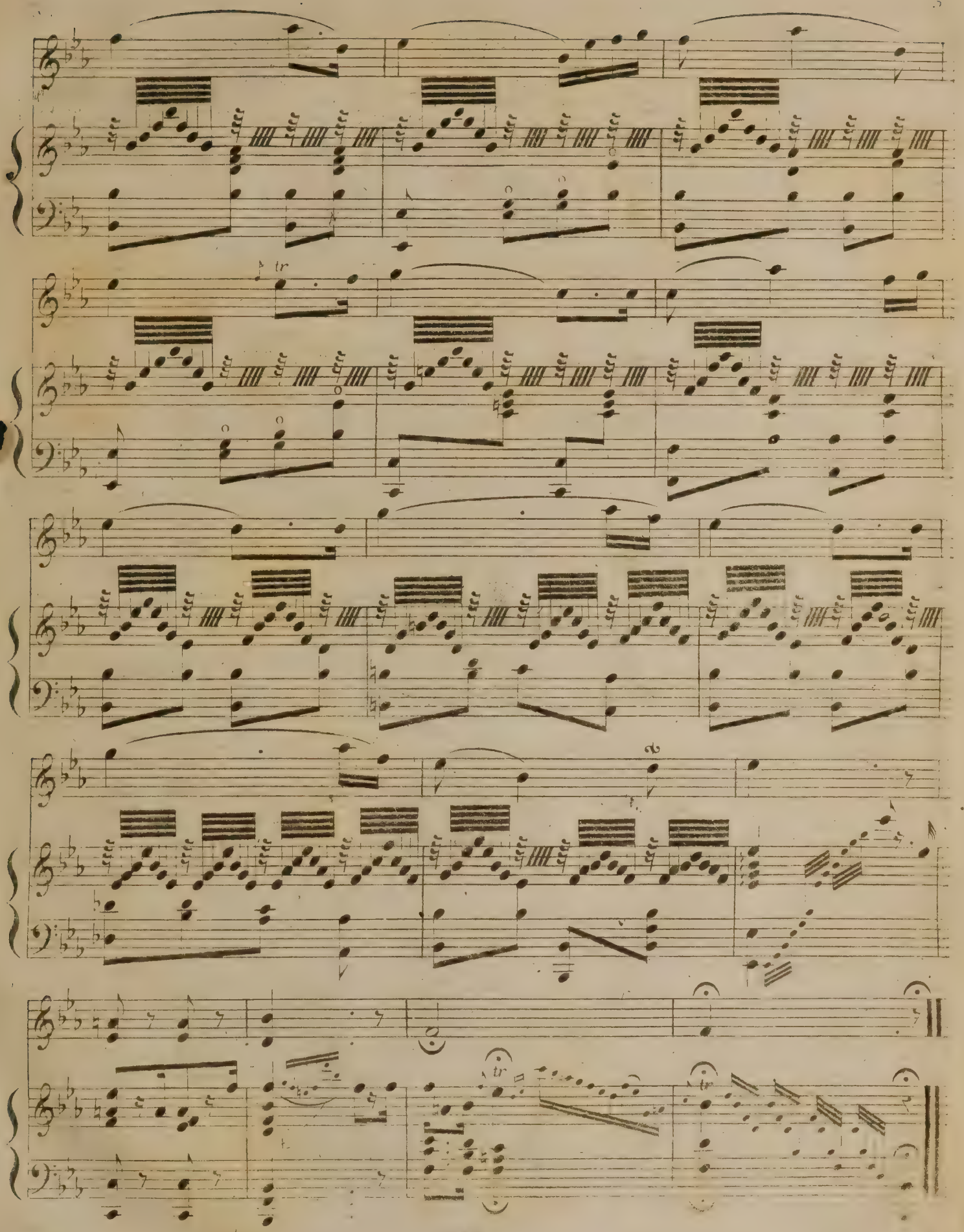
Par

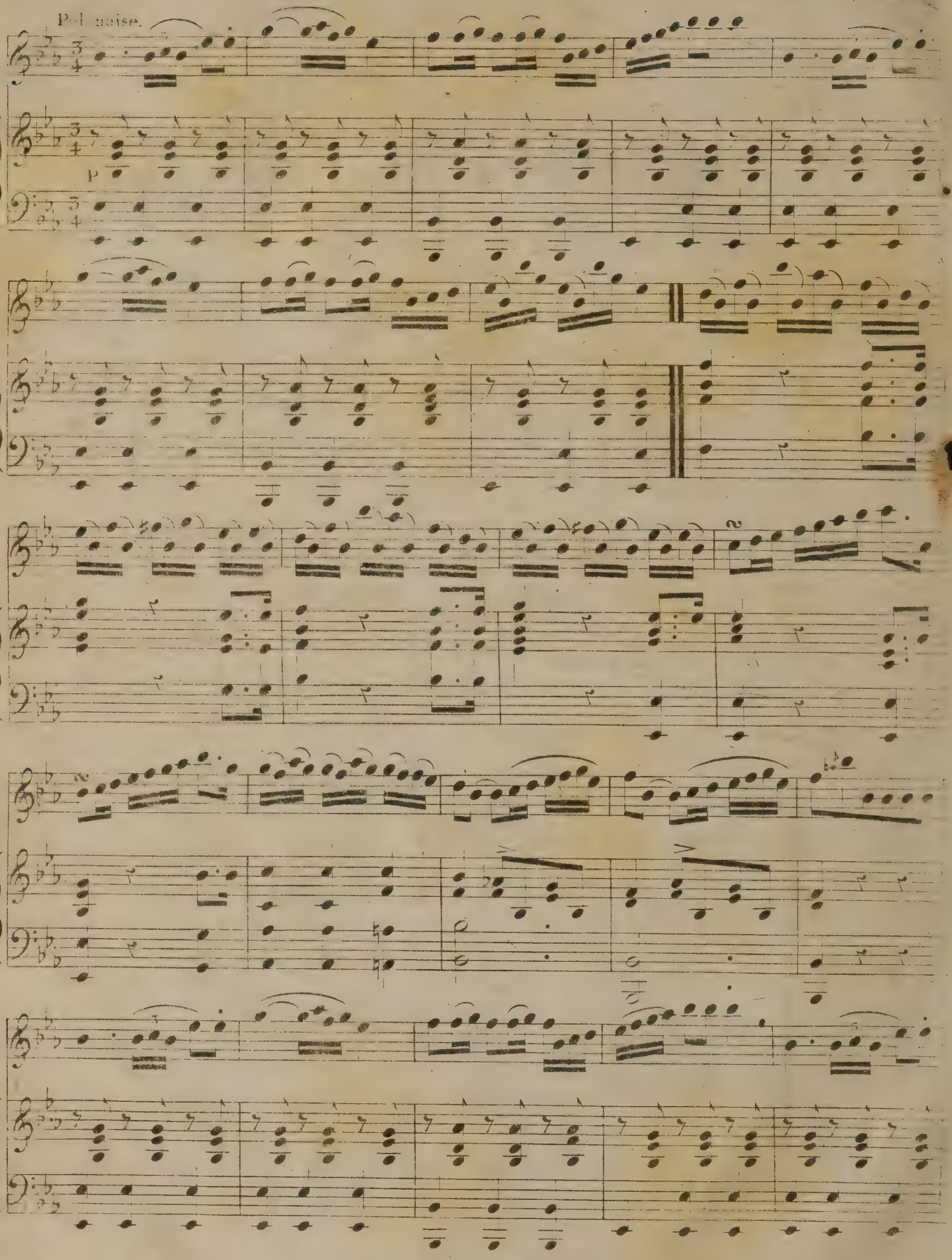
BOCHSA et DUPORT.

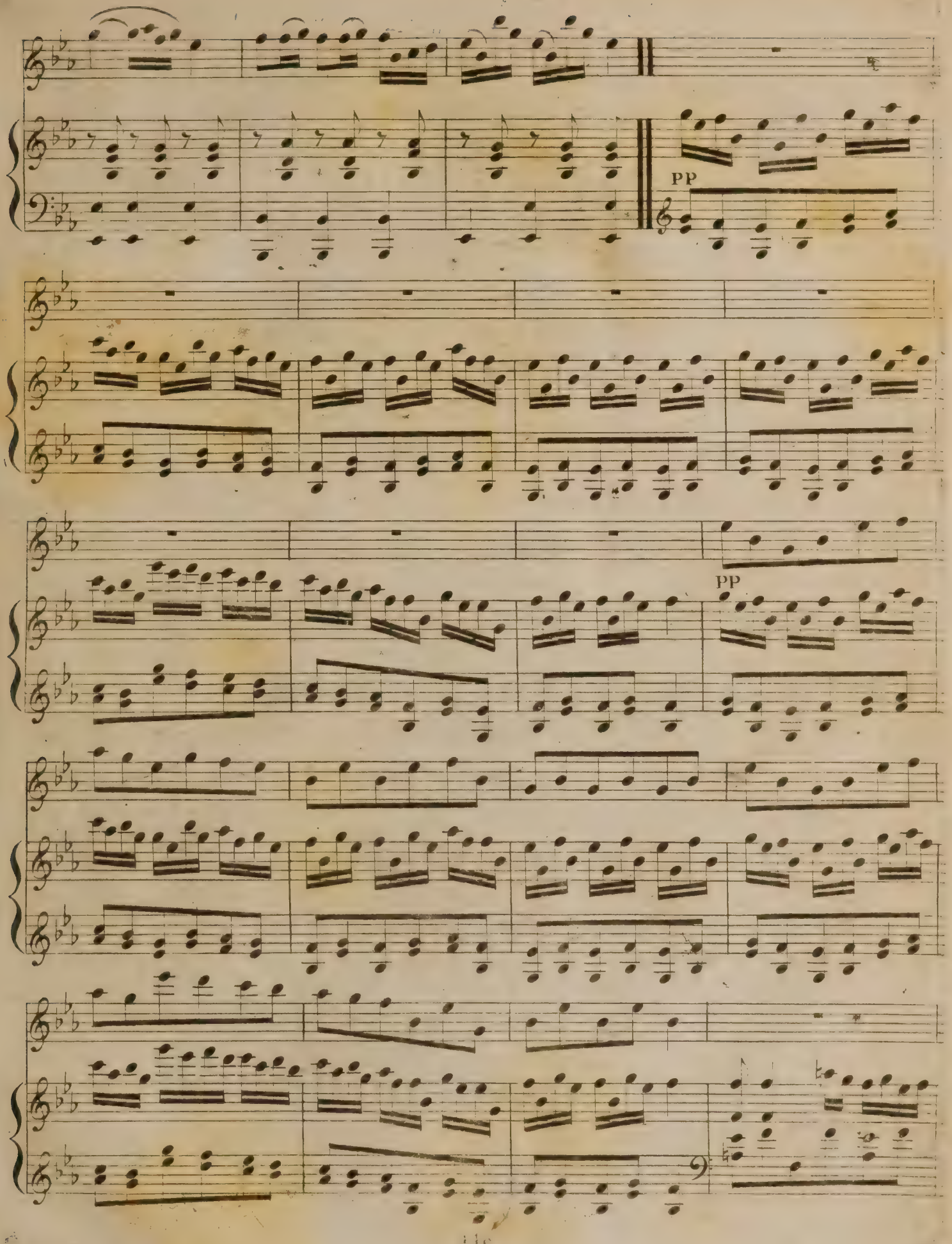


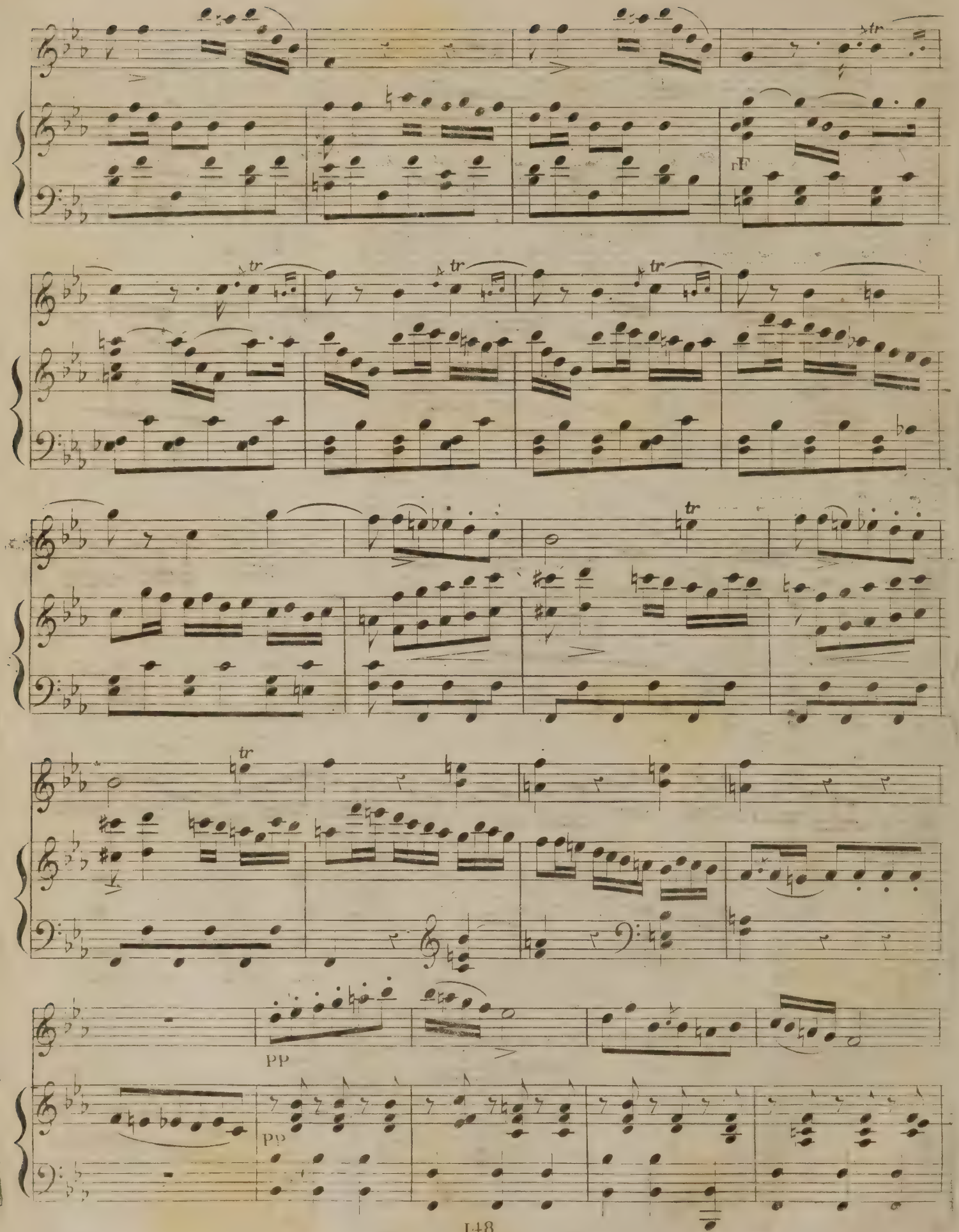

P
P
P
dol:
con espres:
P
PP

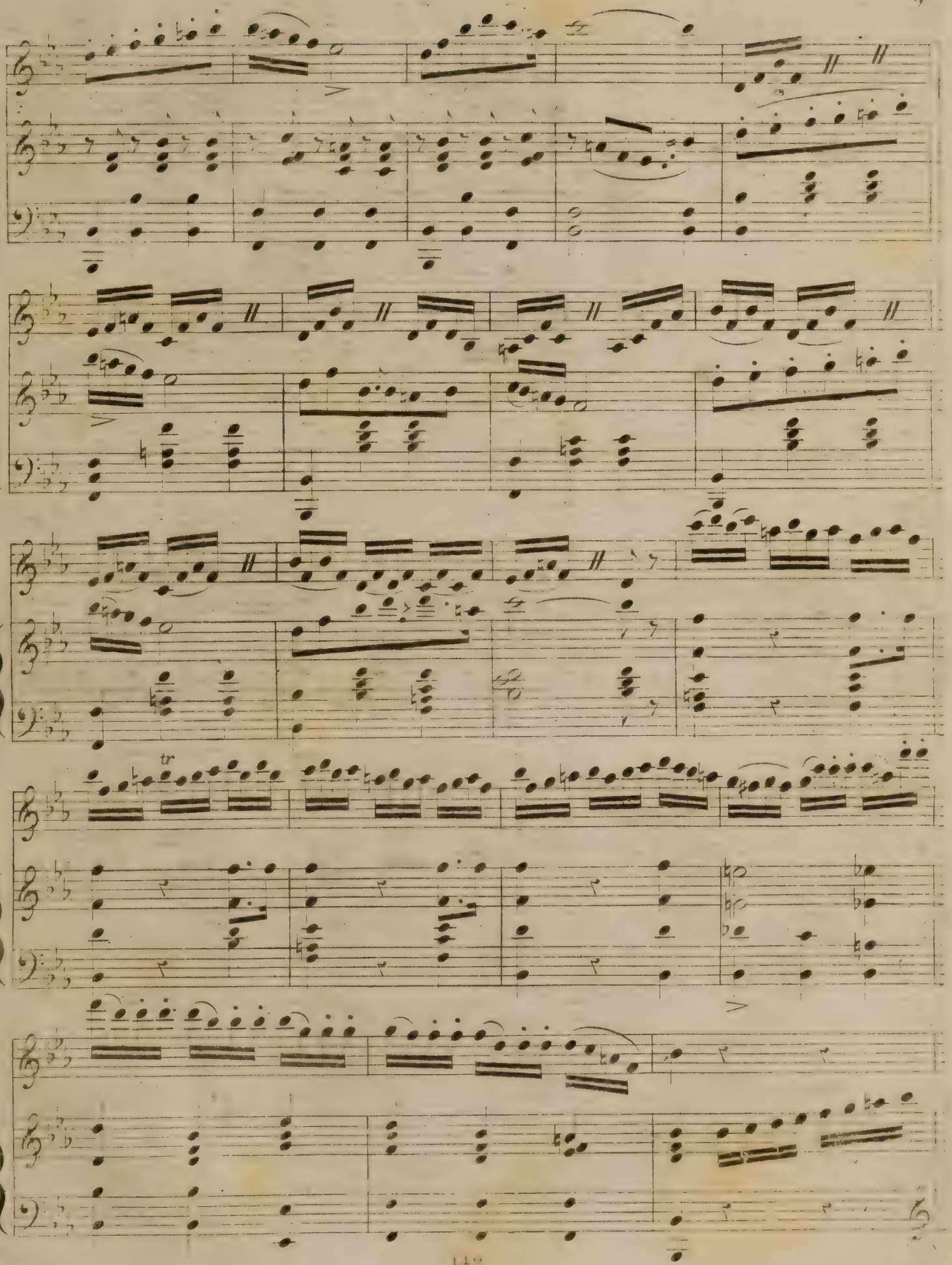

P

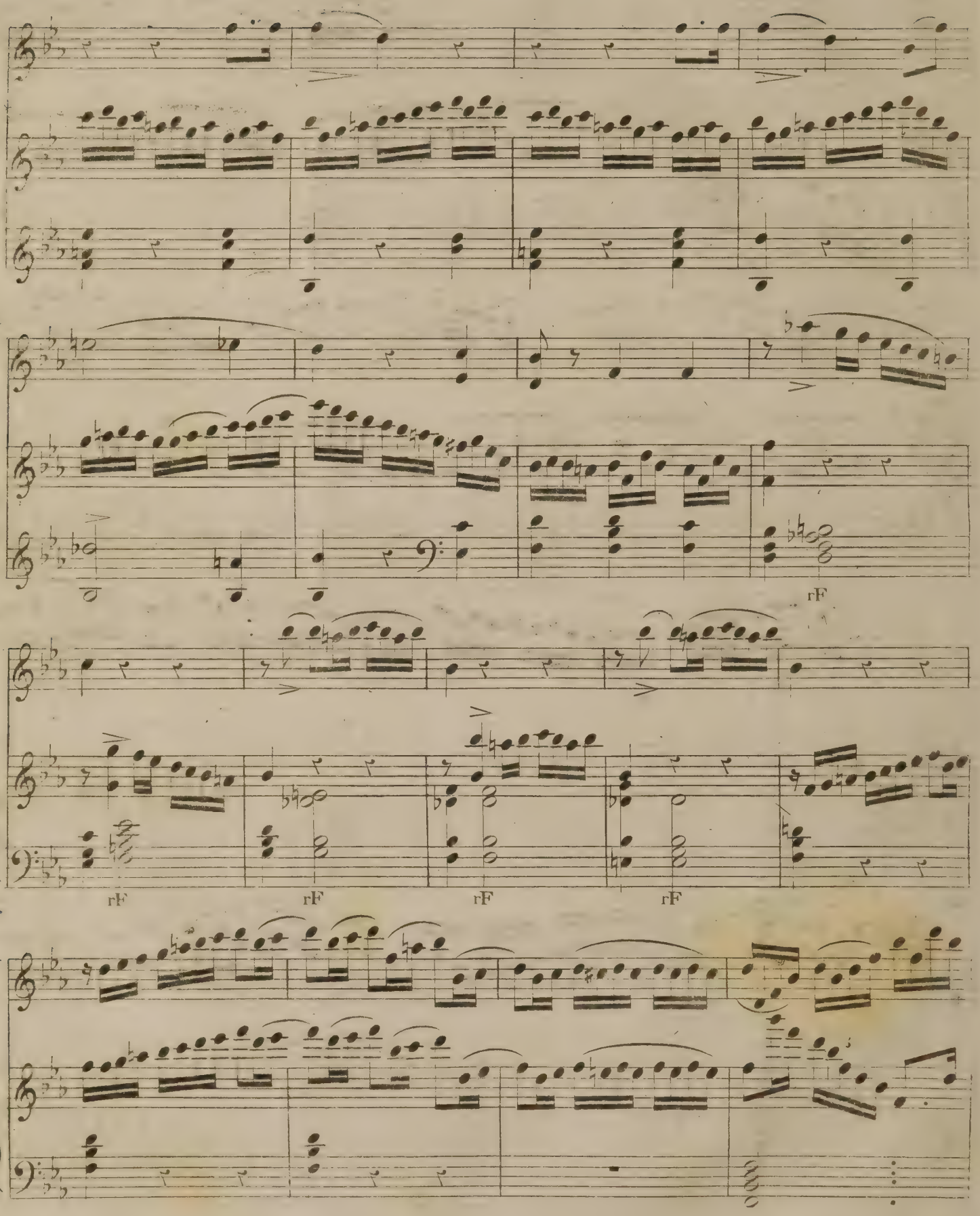


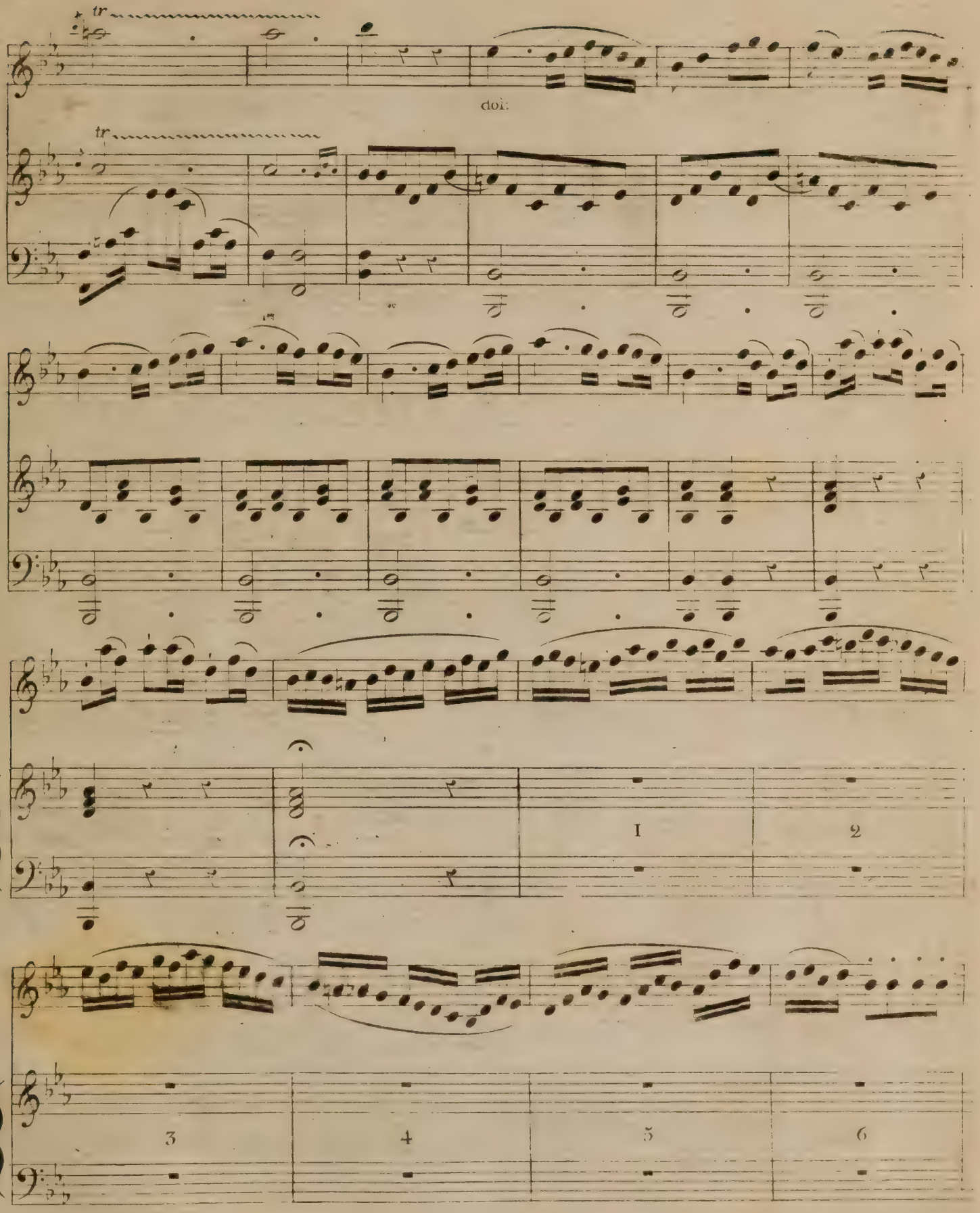

P. el noise.
P


pp
pp

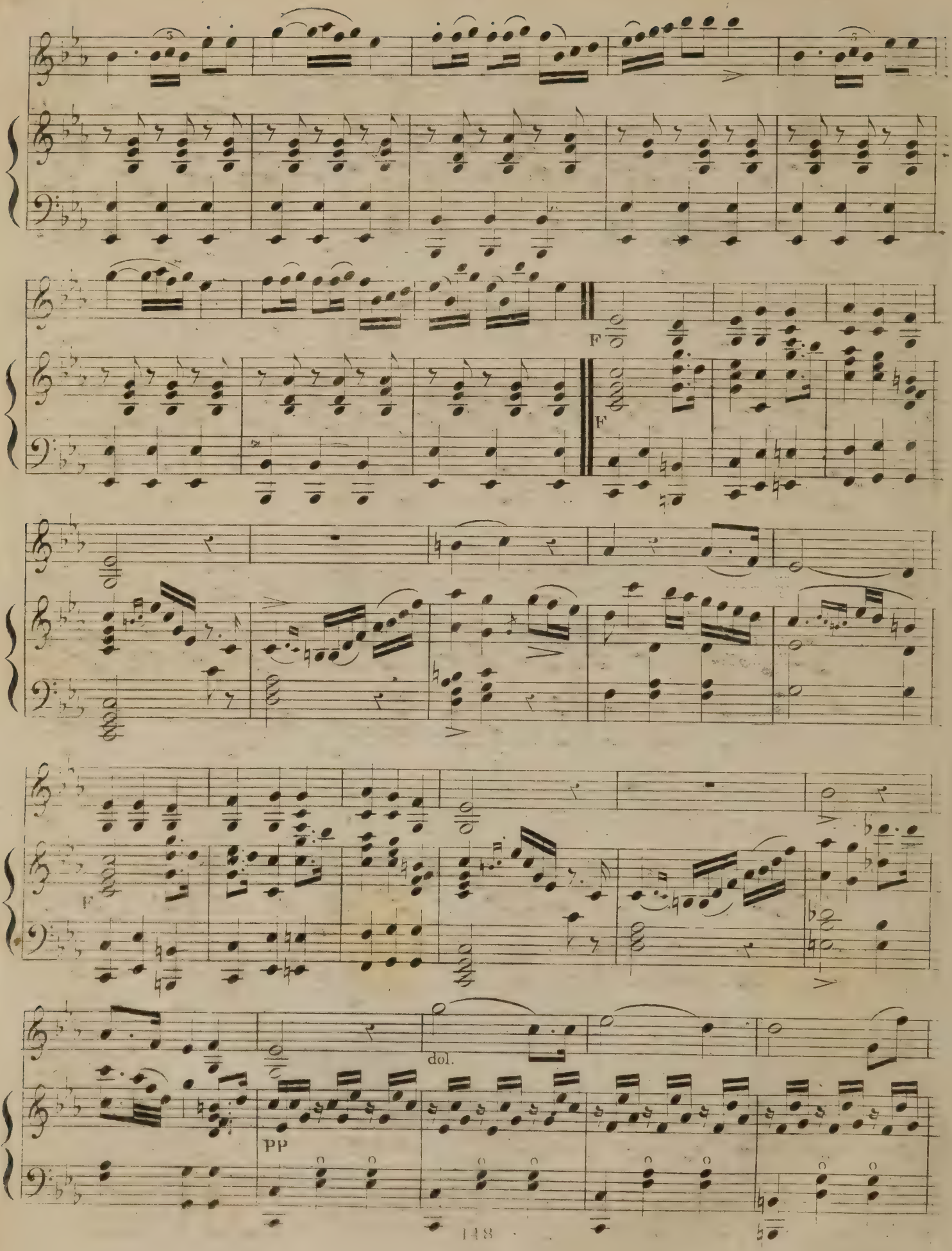

tr
rF
pp
pp

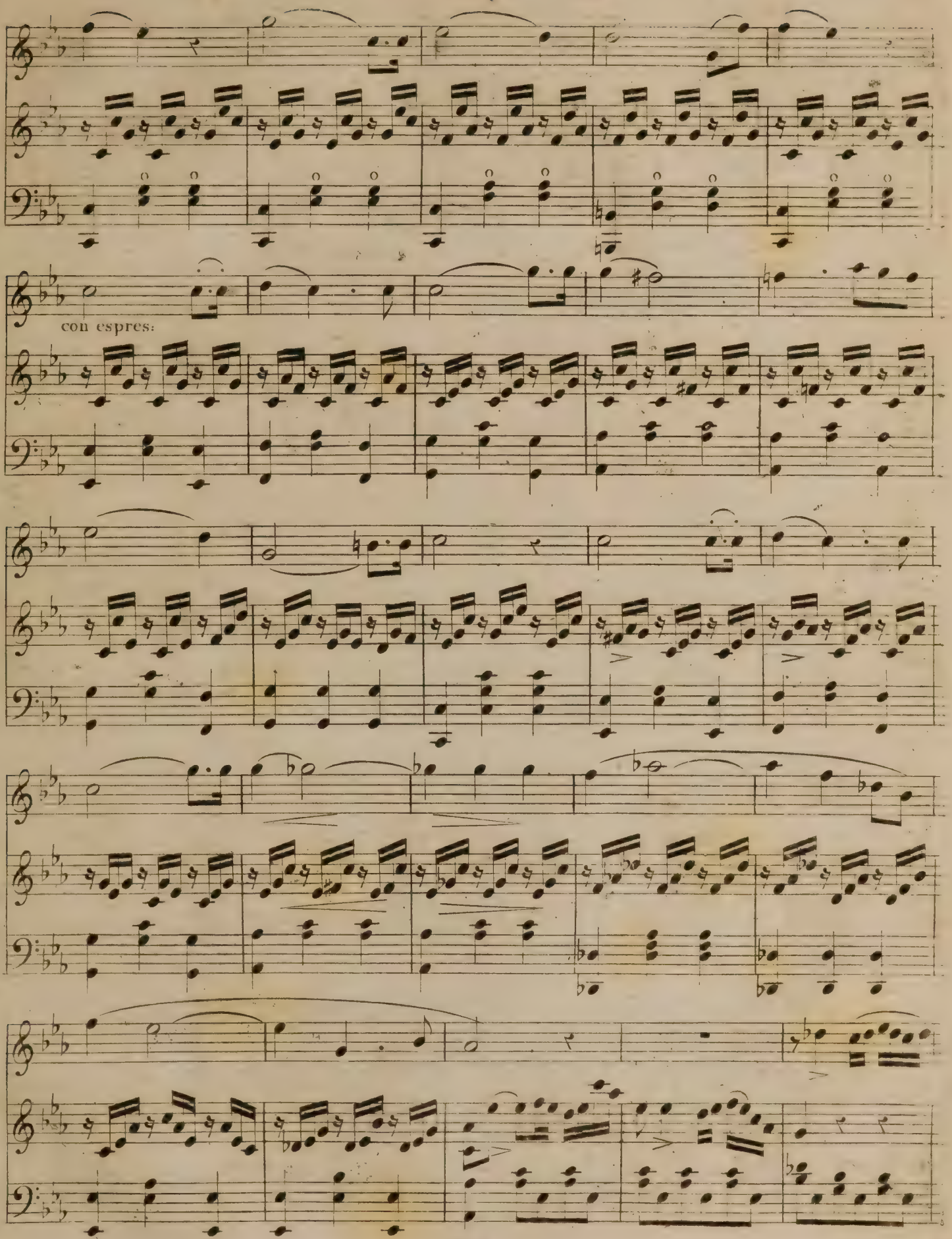

tr

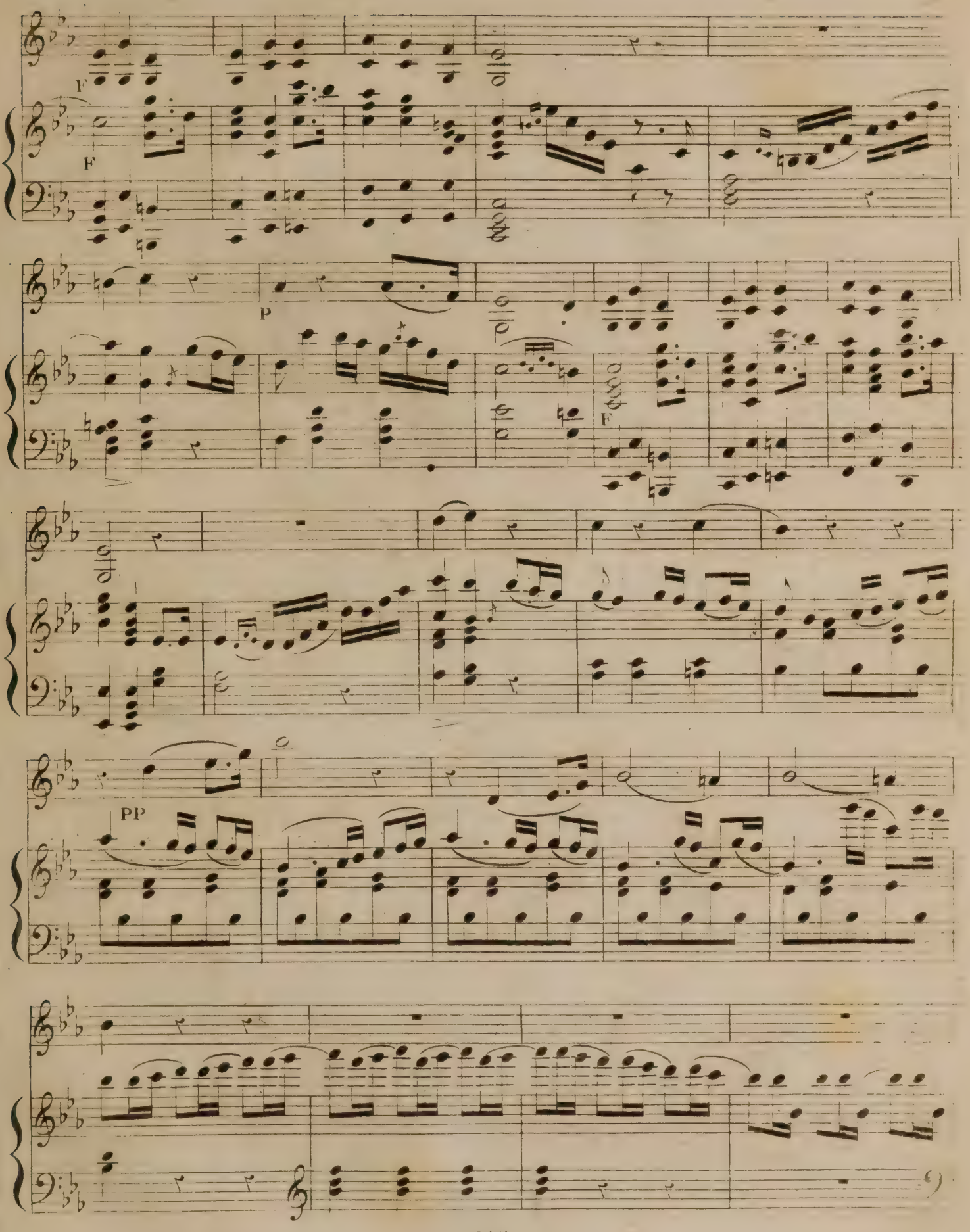

rF
rF
rF
rF
rF

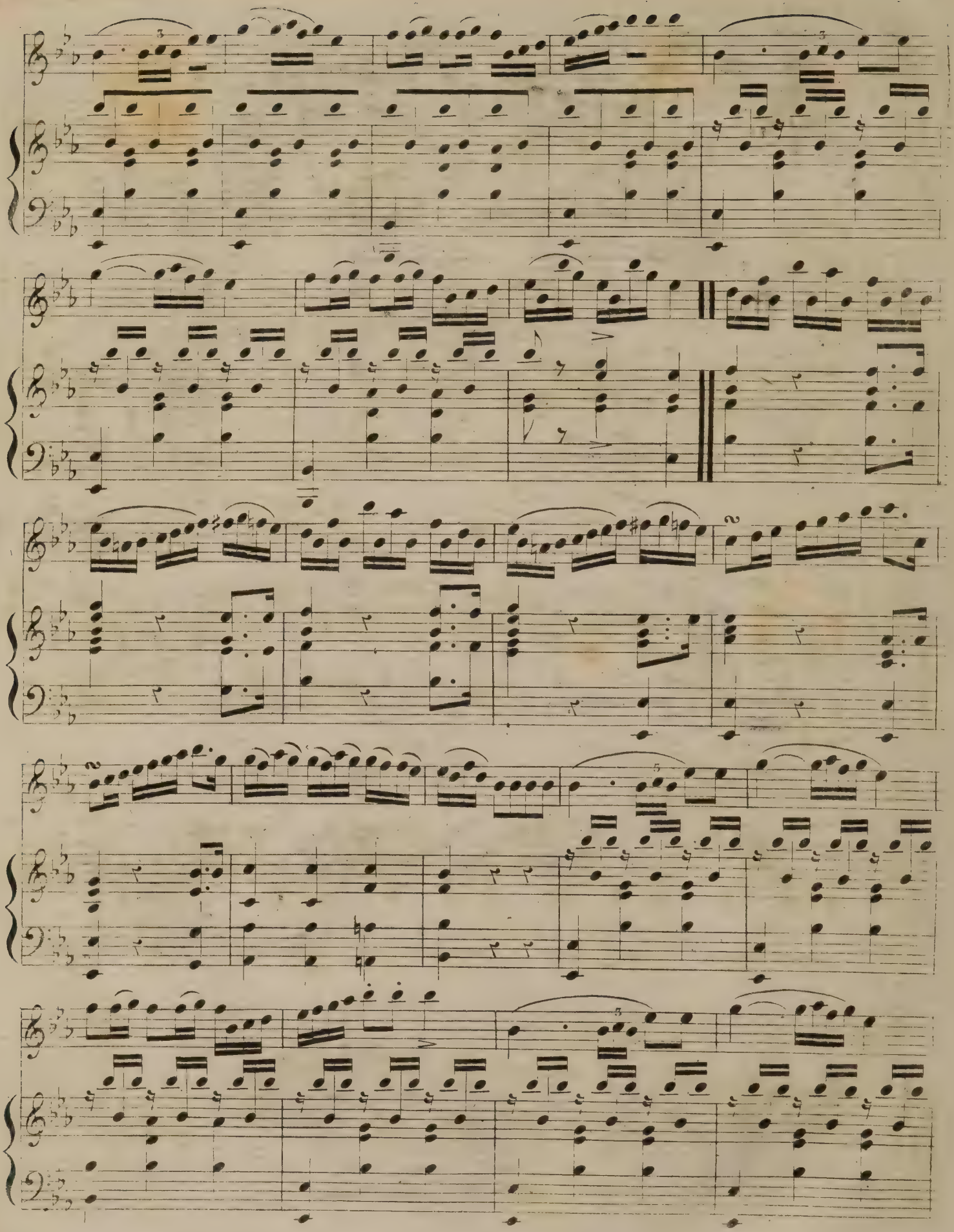


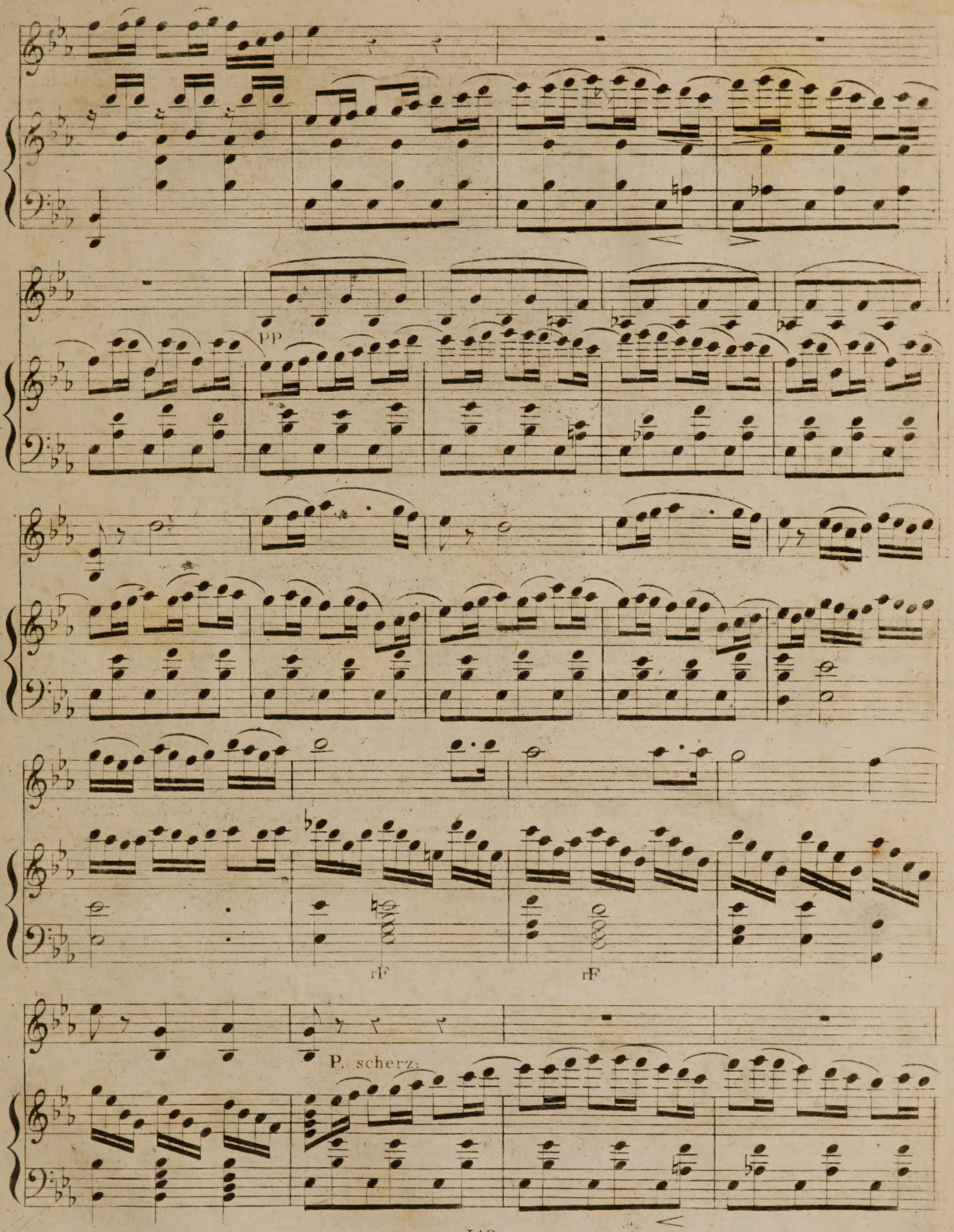
(N.ta) Lorsque l'on executera ce nocturne avec harpe et cor, la partie de harpe passera les six mesures de silence à la fin de cette page.

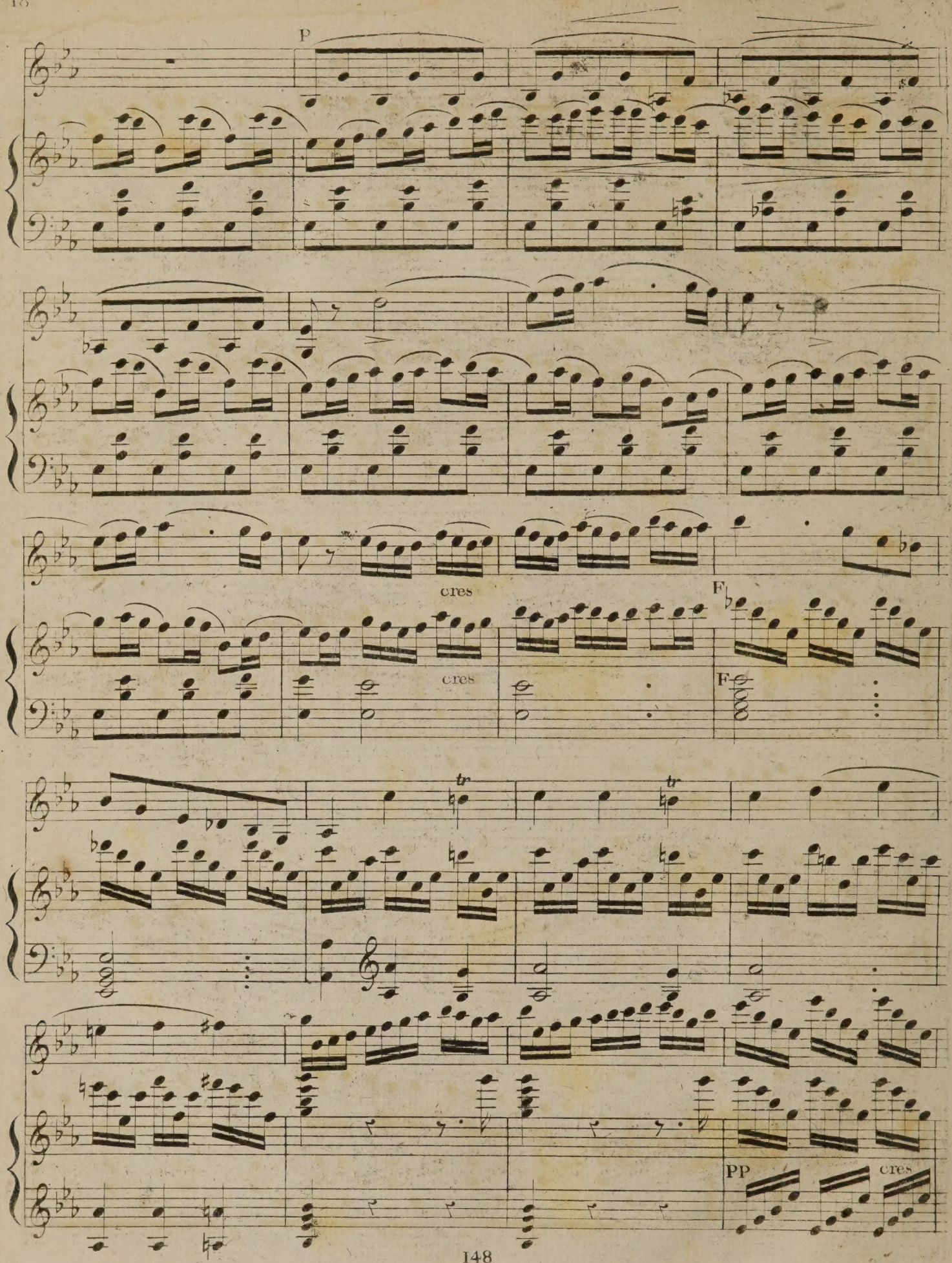

F
F
F
dol.
PP

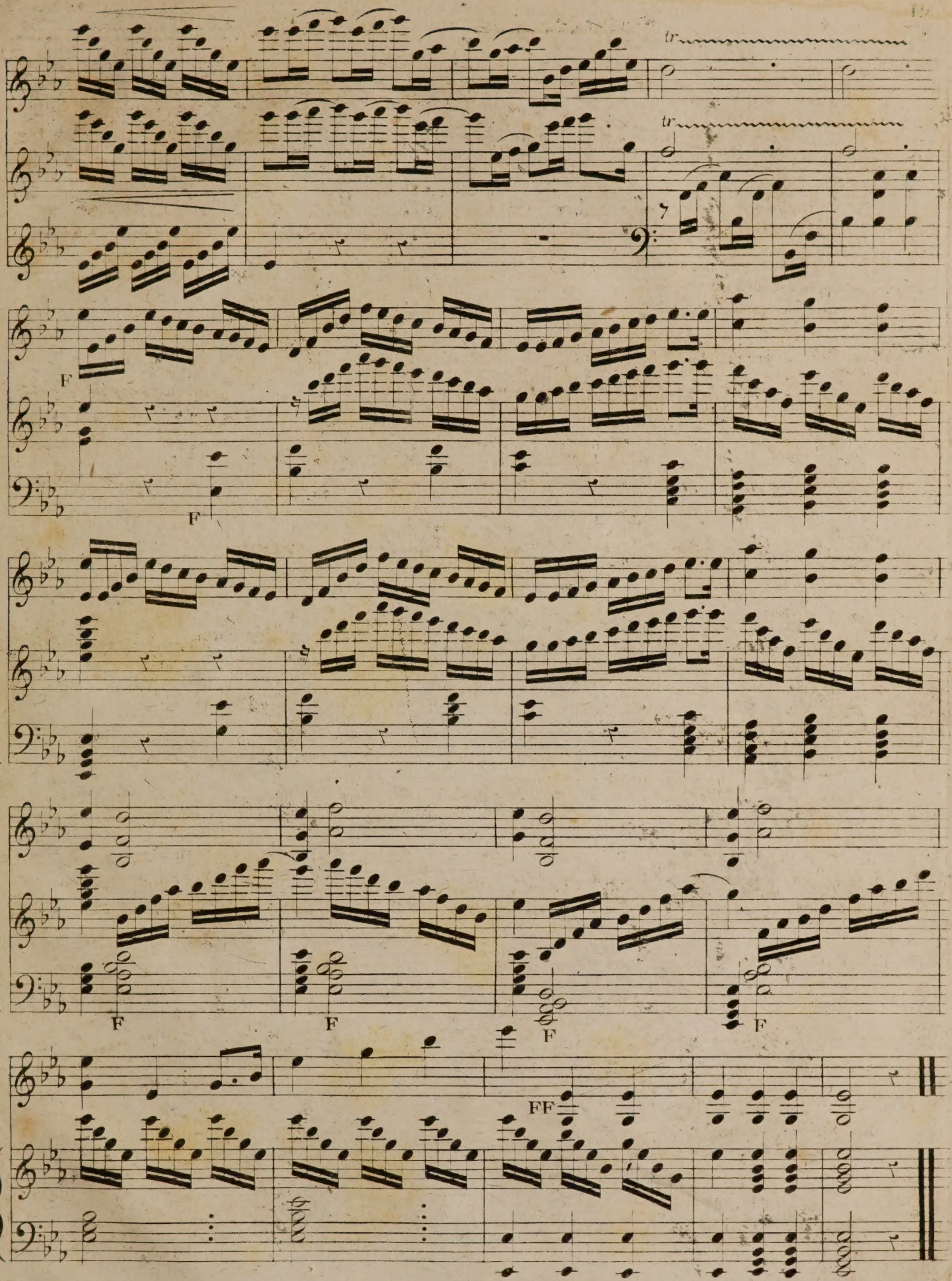

con espres:


F
F
P
F
PP




pp
rF
rF
P. scherz.


P
cres
cres
F
F
tr
tr
PP
cres


tr
tr
F
F
F
F
F
FF